

PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O
via Zanardelli n.34
Anno scolastico 2014/2015

CURRICOLI DISCIPLINARI
SCUOLA DELL'INFANZIA
e
PRIMO CICLO di ISTRUZIONE

Percorso delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali 2012

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale delle persona, all' interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

ITALIANO

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Scuola d'infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

ASCOLTO

- Iniziare ad ascoltare per un tempo adeguato i discorsi dell'adulto e dei compagni.
- Iniziare ad ascoltare le risposte dei compagni senza interrompere il discorso.
- Comprendere il significato di vocaboli di uso quotidiano.
- Iniziare a comprendere il contenuto dei discorsi ascoltati, di brevi narrazioni e di consegne impartite dall'insegnante.
- Iniziare a scoprire il piacere di sfogliare libri.
- Iniziare a comprendere che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.

PARLATO

- Iniziare a comprendere che le parole sono composte da sillabe separate.
- Utilizzare il linguaggio verbale come mezzo privilegiato di comunicazione, per esprimere bisogni e desideri.
- Arricchire il patrimonio lessicale immagazzinando parole sempre nuove.
- Nominare appropriatamente oggetti, persone, eventi.
- Iniziare ad intervenire negli scambi comunicativi

- Iniziare a rispondere in maniera pertinente alle domande.
- Iniziare a formulare domande utilizzando frasi strutturalmente corrette e complete.
- Imparare brevi poesie e filastrocche.
- Iniziare a dar conto di una propria esperienza rievocando un fatto.
- Iniziare a rielaborare verbalmente un racconto ascoltato.
- Iniziare a descrivere una semplice storia, rimanendo aderente a quanto raffigurato nelle immagini.
- Iniziare a discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio *belle/pelle*).
- Iniziare ad inventare rime per il suo nome o per quello di un compagno.

SCRITTO

- Iniziare a distinguere le lettere da altri segni grafici.
- Iniziare a produrre scritte spontanee (ad esempio il proprio nome).
- Iniziare a copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento

Classe prima	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniziare a prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.- Iniziare a comprendere il contenuto di discorsi affrontati in classe.- Comprendere il contenuto di un breve racconto ascoltato.- Riordinare e raccontare un testo ascoltato.- Iniziare a ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.- Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne degli insegnanti ed eseguirle correttamente- Esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Approcciare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.- Leggere un testo attraverso le immagini, cominciando a prevederne il contenuto attraverso il titolo.- Iniziare a leggere brevi testi narrativi e descrittivi, comprendendone il senso attraverso l'uso delle immagini. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere semplici parole/ frasi sotto dettatura.- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche, di e trigrammi.- Arricchire il lessico, riflettendo sui significati delle parole. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Giocare con parole e frasi.- Riordinare le parole di una frase in modo logico.
Classe seconda	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.- Comprendere il contenuto di una conversazione/discorsi affrontati in classe.- Comprendere il contenuto di un racconto ascoltato.- Riordinare e raccontare un testo ascoltato.- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale (di

	<p>decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curare l'espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo per immagini, prevedendone il contenuto attraverso il titolo. - Iniziare ad attribuire il significato a parole non note, utilizzando il contesto. - Leggere testi narrativi e descrittivi, iniziando a cogliere l'argomento di cui si parla. - Iniziare a leggere autonomamente semplici libri. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura/auto dettatura, iniziando a tener conto dell'ortografia. - Iniziare a produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati ad esperienze personali o vissute collettivamente a scuola. - Scrivere semplici testi utilizzando immagini in sequenza. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le principali convenzioni di scrittura. - Arricchire il lessico, riflettendo sui significati delle parole ed iniziare ad utilizzarlo adeguatamente in un contesto. - Riconoscere se una frase è o no completa e accettabile.
Classe terza	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
Classe quarta	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Iniziare ad interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,

dando risposte e cominciando a fornire spiegazioni ed esempi.

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini
- Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Iniziare a rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze

	<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, iniziando ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Iniziare a comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
Classe quinta	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di

attività scolastiche ed extrascolastiche.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un

testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

Classe prima

ASCOLTO E PARLATO

- Saper cogliere il nucleo centrale di un messaggio e riconoscere le informazioni contenute in una comunicazione orale.
- Saper riferire un'esperienza, un fatto, un racconto in modo comprensibile e corretto.
- Saper interagire in situazioni comunicative orali formali e informali.
- Iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante.
- L'ascolto (parole-chiave, frasi brevi e riassuntivi e segni convenzionali).
- Descrivere oggetti, luoghi, animali e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito.

LETTURA

- Saper leggere in modo corretto sia ad alta voce (usando pause di intonazione) che in modalità silenziosa.
- Saper individuare ed utilizzare le informazioni sia implicite che esplicite di un testo scritto (didascalie, tabelle, titoli e immagini).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, miti, poesie..), individuando tema, intenzioni comunicativi, personaggi, ruoli, relazioni ed azioni, ambientazione spazio-temporale e genere.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

SCRITTURA

- Saper scrivere testi in forma chiara e ordinata, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.
- Saper produrre testi di genere diverso: narrativo, descrittivo ed espositivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di diversi scopi specifici .

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso

	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi a diverse discipline - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e in base al tipo di testo - Utilizzare vari tipi di dizionario <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le categorie del discorso e i loro tratti grammaticali - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante - Saper riconoscere i diversi elementi di una comunicazione - Saper riconoscere e analizzare le principali strutture grammaticali e logiche della lingua
<p>Classe seconda</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la varietà delle informazioni contenute in una comunicazione orale e saperle mettere in relazione. - Iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, frasi brevi e riassuntivi e segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). - Saper esporre i contenuti trattati in maniera ordinata e pertinente - Saper riferire esperienze soggettive, esprimere sentimenti e stati d'animo in modo organico. - Descrivere oggetti, luoghi, animali e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente e con un lessico e registro specifico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in modo corretto sia ad alta voce (usando pause di intonazione) che in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto (sottolineature, note ed appunti) alla comprensione ed usando strategie differenziate (lettura selettiva ed orientativa). - Saper individuare ed utilizzare le informazioni sia implicite che esplicite di un testo scritto (didascalie, tabelle, titoli, immagini, liste di argomenti, mappe) - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, miti, poesie..), individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ruoli, relazioni ed azioni, ambientazione spazio-temporale e genere. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Saper individuare la struttura essenziale di testi di vario tipo e forma.

- Saper individuare la diversa tipologia di un testo e la sua struttura in modo funzionale allo studio

SCRITTURA

- Saper scrivere applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo
- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie a seconda degli scopi e dei destinatari
- Saper scrivere testi in forma chiara e ordinata, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche, servendosi gli strumenti per le organizzazioni delle idee (mappe e scalette)
- Saper produrre testi di genere diverso: narrativo, descrittivo ed espositivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di diversi scopi specifici, anche sotto forma di schema.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi a diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e in base al tipo di testo.
- Utilizzare vari tipi di dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Saper analizzare le principali strutture grammaticali e logiche della lingua
- Conoscere le principali relazioni tra significati linguistici per arricchire il proprio lessico

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare i testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con un registro adeguato.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni adeguate.
- Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche utili alla comprensione (sottolineature, note, appunti...) per ricavarne informazioni esplicite ed implicite di vario genere.
- Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni da un manuale di studio nella sua globalità.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. Riformulare le informazioni selezionate per riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, schede...).
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconto,

Classe terza

novella, romanzo, poesia, testo teatrale...) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopi e destinatari e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schermi, di testi ascoltati o letti.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi.
- Utilizzare la videoscrittura per la produzione dei propri testi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, potenziando la conoscenza dei termini specialistici.
- Comprendere e usare le parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare vari tipi di dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, antinomia, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa e i gradi di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui propri errori ricorrenti segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
|--|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

